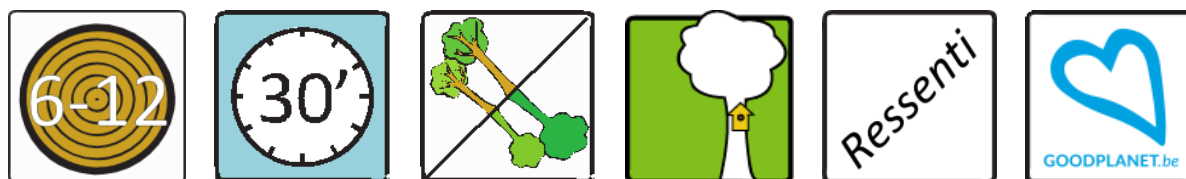


Cible acoustique



Objectifs pédagogiques:

- L'enfant sera capable d'écouter, de reconnaître et de nommer les bruits qui l'entourent. Il sera plus attentif à son environnement sonore.

Résumé:

L'ouïe est fondamentale pour les animaux : leur survie en dépend ! Mettons-nous à leur place et prenons le temps d'écouter tous les bruits qui nous entourent !

Méthodologie: jeu d'écoute

Matériel et préparation:

- Cible dessinée sur papier (cfr annexes)
- Crayons
- Supports éventuels pour la cible

Déroulement:

L'animateur propose aux enfants de citer les bruits qu'ils connaissent dans la forêt. Tout naturellement, les enfants citeront les oiseaux, mais aussi peut-être d'autres bruits : la route toute proche, les rires des enfants, ... Mais l'oiseau qui chante est-il proche ou lointain ? Pas facile à dire, quand on est en groupe et que tout le monde fait du bruit.

L'animateur propose alors aux enfants de s'isoler. Une fois seul, chaque enfant devra faire silence. D'abord sans rien faire, afin de s'imprégner des sons de la nature. Puis, après quelques minutes, les enfants devront dessiner, sur la cible, les sons qu'ils entendent. En considérant que l'enfant est au centre de la cible, un son lointain sera noté à l'extrémité de celle-ci.



BOSQUETS Ouvrir les Sens et éduquer, dans et par les bois

www.bosquets.be

GoodPlanet Belgium – www.goodplanet.be

En collaboration avec Tetra Pak



Les notes peuvent être prise de différentes façons : soit en écrivant le nom de celui qui est à l'origine du son ("oiseau" ou "tracteur" par exemple) ; soit en dessinant ce même producteur de bruit ; ou encore en tentant de traduire le son par écrit ("cui-cui" ou "tacatac" par exemple) ; ou même en s'imaginant des discussions ("comment vas-tu" dit le pivert - "très bien et toi" répond la sittelle)

En tendant l'oreille, il est possible d'entendre des sons tout à fait inhabituels. Le gros insecte qui marche à nos pieds ou le papillon qui volette autour de notre tête. Et même l'autoroute située pourtant à 2 km.

Les enfants peuvent rester seuls entre 10 et 30 minutes, en fonction du groupe. Après ce moment, l'animateur les rassemble et leur demande leur sentiment. Ont-ils eu peur ? Se sont-ils ennuyés ? Auraient-ils aimé que ça soit plus long ? Et surtout, qu'ont-ils entendu ?

Sans surprise, la grande majorité a entendu des oiseaux. Combien ? Etaient-ils loin ou proche ? Il peut être intéressant de comparer les différentes cibles.

Mais au fond, que disaient-ils, ces oiseaux ? L'animateur propose aux enfants de se mettre dans la peau d'un oiseau et d'imaginer leur discussion.

NB : si nous sommes au printemps, il est très facile de répondre à cette question. Seuls les mâles chantent. Ils essayent d'attirer les femelles. Alors, que disent-ils pour cela à votre avis ?

Variante en classe :

Développé par Mme Dominique Mouton-Coppée pour la classe de 4^{ème} primaire de l'Institut de l'Enfant-Jésus de Nivelles (dans le cadre d'une leçon de savoir écouter).

Ouvrez les fenêtres et proposez aux élèves de se mettre en position d'écoute : les yeux fermés, les oreilles bien dégagées, la tête déposée sur leurs bras croisés sur le banc.

Consigne : nous allons écouter pendant 2 minutes. Nous raconterons ensuite ce que nous avons entendu : le bruit le plus proche (en principe, ils devraient entendre un bruit venant d'eux-mêmes, mais vont-ils y penser ?), les bruits venant de la classe, les bruits de l'extérieur (ville/campagne), mais aussi des bruits très lointains.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Après la récréation, vous pouvez effectuer le même exercice dans la cour. Vous entendrez certainement les oiseaux.

C'est l'occasion de faire le lien en ajoutant le domaine du visuel. Nous sommes en hiver, les oiseaux sont plus visibles depuis que les arbres ont perdu leurs feuilles. Par cette activité, nous préparons l'observation des oiseaux.

BOSQUETS Ouvrir les Sens et éduquer, dans et par les bois

www.bosquets.be

GoodPlanet Belgium – www.goodplanet.be

En collaboration avec Tetra Pak

