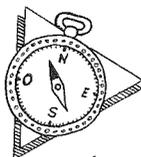




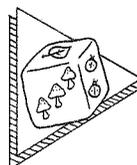
Récolte en forêt !

Classification d'objets glanés dans la forêt



Objectifs

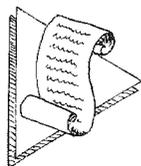
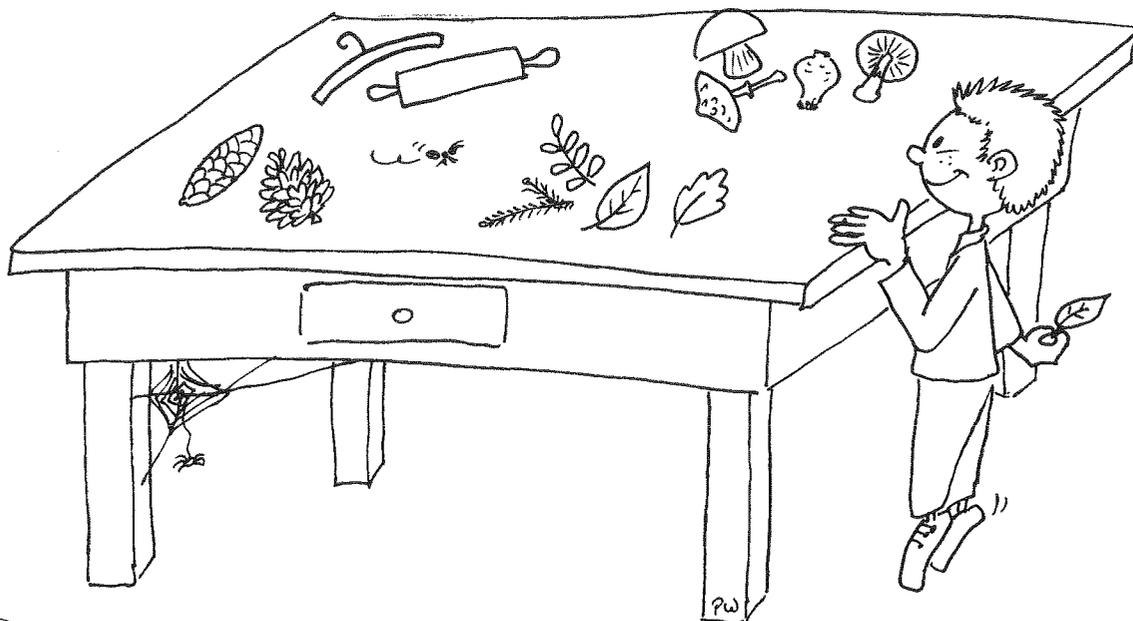
- Apprendre à observer et analyser la diversité des choses pouvant se rencontrer en forêt.
- Laisser libre cours à l'approche personnelle face à cette diversité.
- Eveiller l'enfant aux différentes approches systématiques des adultes tout en sachant qu'elles peuvent être subjectives.
- Accepter la différence entre les personnes et admettre que leurs idées soient différentes des nôtres.



Principe

Les enfants sont divisés en groupes de quelques individus qui s'isolent et reçoivent une même série d'objets. Ils choisissent eux-mêmes un critère de classement et l'appliquent.

Chaque groupe présente alors son classement aux autres qui doivent deviner sur quelle base les objets ont été rangés.

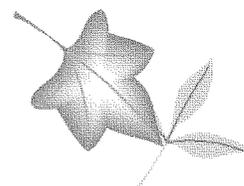


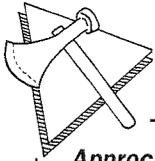
Matériel

- Divers objets glanés en forêt par les enfants au cours d'une promenade (fruits, branches, fleurs, rameaux, cailloux, détritux, coquilles d'escargot vides...). On veille à ce que des objets similaires soient récoltés plusieurs fois afin de constituer autant de séries identiques qu'il y a de groupes.
- Fiches sur lesquelles est noté un critère particulier de classement.

Ensuite, l'animateur remet à chaque équipe une fiche sur laquelle est indiqué un critère de classement qui doit être respecté pour un nouveau tri.

Une fois ce classement effectué, on recommence le tour de table.





Commentaires et expériences

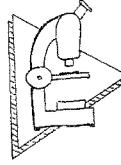
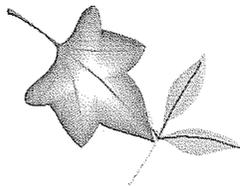
Approche scientifique : en mettant à la disposition des enfants divers outils, on permet un classement plus "scientifique" des objets. Cela les aide au rapprochement avec les classifications usitées par les adultes et les familiarise au maniement de ces instruments simples. Par exemple: un aimant pour voir s'ils sont en fer, un bac d'eau pour essayer de les faire flotter, une baguette pour les faire résonner, un dictionnaire pour voir leur nom...

Créativité : ne pas partir de séries d'objets similaires peut favoriser une plus grande liberté lors de la récolte et du classement.



Variante

Lorsque que les différents modes de classement ont été analysés, l'animateur peut aussi prendre une autre série d'objets non encore vus, la trier d'une certaine façon et demander quel mode de classement a inspiré son rangement.



Encart

Exemple d'objets à classer :

un cône d'épicéa entier, un cône mangé par un écureuil, un rameau d'épicéa, un morceau de litière, un caillou de quartz, une coquille d'escargot vide, une pelote de réjection, un peu de mousse, une vieille canette de coca, une fleur de sureau, une douille de cartouche de chasse, un champignon, un os, une feuille de chêne, une plume, une noisette...

Exemples de modes de classement :

- par leur couleur
- par leur forme
- par le Règne auquel ils appartiennent (minéral, animal ou végétal)
- par le fait qu'ils aient été transformés ou non par un animal ou un homme
- par leur dureté
- par leur comestibilité
- par leur combustibilité (brûlent ou ne brûlent pas)
- par leur densité (flottent ou ne flottent pas)
- par leur résonance (font du bruit ou non lorsqu'on les frappe avec une baguette)
- par leur odeur (bonne, mauvaise, sans)
- par leur longueur (du plus petit au plus grand)
- par leur masse (du plus léger au plus lourd)
- par leur conductibilité de la chaleur (conducteurs ou isolants)
- par leur âge (du très vieux au très jeune)
- selon leur état vivant ou non
- selon le fait qu'ils sont attirés par un aimant ou non
- par leur degré d'humidité (mouillés, humides, secs)
- par leur douceur au toucher
- par ordre alphabétique de la première lettre de leur nom
- par le nombre de syllabes de leur nom
- ...etc.