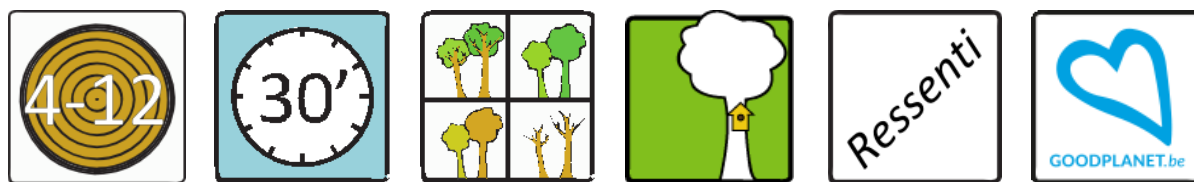


Clic-clac Kodak



Objectifs pédagogiques:

- Découvrir la nature un utilisant un seul de ses cinq sens : la vue

Résumé:

Comment faire de belles photos quand on a oublié son appareil ? Facile ! Utiliser un copain.

Méthodologie: Reconnaissance visuelle par groupes de 2

Matériel et préparation: Bandeaux opaques pour les yeux

Déroulement:

L'animateur demande aux enfants de se mettre par deux. Dans chaque groupe, l'un des enfants est un photographe ; l'autre est un appareil photo.

Après c'est très simple, il va s'agir de faire les plus belles photos du bosquet, mais des photos de précision, des gros plans. On appelle ça des photographies "macros".

Le photographe emmène son copain-appareil photo à la recherche de coins qu'il trouve particulièrement jolis dans un périmètre d'une vingtaine de mètres maximum. Pendant tout le trajet, "l'appareil photo" a les yeux bandés. Normal, l'objectif est fermé. Lorsqu'il trouve un bel endroit pour faire une photo macro (une jolie fleur, un nœud particulier dans un tronc, une taupinière, etc...), il place son "appareil photo" devant la cible, le fait zoomer "zzzz" (amène sa tête à quelques centimètres), et déclenche la photo "clic-clac". Pour cela, il lève et rabaisse très vite le bandeau devant les yeux.



Pour les plus grands, 3 ou 4 "photos" sont prises de cette façon. Pour les plus petits, 1 à 2 photos maximum à la fois. Une fois qu'elles sont prises, on ramène "l'appareil photo" au point de départ (toujours avec son bandeau sur les yeux) et on le branche à l'ordinateur. Pour cela, on lui demande de se mettre un doigt dans l'oreille. Il peut alors enlever son bandeau.

Il ne reste plus qu'à vérifier que notre "appareil photo" n'est pas de la camelote. Saura-t-il

retrouver le/les endroit(s) où on l'a déclenché ?

BOSQUETS Ouvrir les Sens et éduquer, dans et par les bois

www.bosquets.be

GoodPlanet Belgium – www.goodplanet.be

En collaboration avec Tetra Pak

