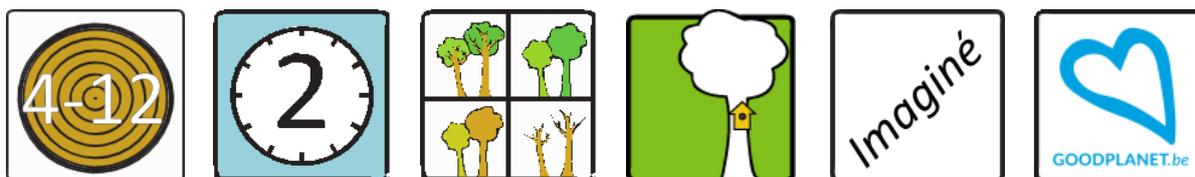


## Land art



### Objectifs pédagogiques:

- Les élèves seront capables de créer un œuvre d'art en utilisant des matériaux de la forêt.
- Les élèves seront capables de présenter leur chef-d'œuvre aux autres.

### Résumé:

Peintres, sculpteurs, dessinateurs en herbe, la nature a tout ce qu'il faut pour votre apprentissage...même une galerie d'art.

**Méthodologie:** activités individuelles ou en groupes

### Matériel et préparation:

- Corde
- Encre naturelle et argile colorée
- Loupes

### Déroulement:

Le principe du Land art consiste à considérer le bosquet comme un musée qui ne demande qu'à recevoir les œuvres de nos artistes en herbe.

Tout d'abord, l'enseignant indique aux enfants que chacun va pouvoir s'exprimer à travers une œuvre d'art. Celle-ci peut se faire soit individuellement, soit en groupe. Chacun aura le temps nécessaire pour préparer son œuvre d'art, trouver le bon endroit, la réaliser, la mettre en valeur (le temps dépend de l'âge des enfants, bien entendu).

Attention, soyons discrets. Un bon artiste ne dévoile pas ses réalisations avant qu'elles ne soient terminées. La difficulté est celle-ci: les œuvres devront être composées uniquement avec des éléments de la nature.

Une fois fini, un tour du musée sera organisé et chaque enfant pourra, s'il le souhaite, expliquer ce qu'il a créé et ce que ça représente. Ensuite, les œuvres resteront dans le bosquet, témoins positifs de notre passage.

Plusieurs techniques artistiques se prêtent particulièrement à cette expérience.



**BOSQUETS** Ouvrir les Sens et éduquer, dans et par les bois

[www.bosquets.be](http://www.bosquets.be)

GoodPlanet Belgium – [www.goodplanet.be](http://www.goodplanet.be)

En collaboration avec Tetra Pak



### LAND ART « CLASSIQUE »

Pour cette technique, on laisse aller son esprit. La consigne est simple : faire quelque chose qui nous plaît.

Contrainte supplémentaire : le land art doit être discret, mais invite le curieux à se questionner. Par exemple, que font ces noisettes dans ce chêne ?

### JARDIN JAPONAIS

Seuls ou par groupe, les enfants doivent construire la maison idéale pour les petits lutins qui peuplent la forêt.

### LA PORTE IMAGINAIRE

Pour cette activité, on peut utiliser des encres ou de l'argile naturelle.

Il s'agit d'imaginer que chaque arbre renferme une entrée vers un pays secret. Chaque enfant devra imaginer cette porte. Grande, petite, accueillante, simple, colorée ou impressionnante ? A vous de voir.

### HISTOIRE CONTÉE À ADMIRER

Par petit groupe, les enfants imaginent une histoire qui serait arrivée aux petits lutins. Ceux-ci ne sont pas plus hauts qu'une noisette, mais si on avait la chance de les voir, voici ce qui leur arriverait...

Pour cette histoire, on peut se servir d'une corde pour illustrer le chemin parcouru par les lutins. Pour se mettre dans leur peau lors de la visite, on peut refaire le parcours des lutins avec une loupe.



### UN ANIMAL DE BRINDILLES

Qui est capable de dessiner un animal "grandeur nature" avec des éléments naturels ? Tout le monde ? C'est ce qu'on verra. Cette épreuve est réalisable en petits groupes.

### SCULPTURE SUR TERRE

Terminons par le plus connu : la sculpture. Chaque enfant peut, les mains dans l'argile, faire déborder son imagination. Animaux, arbres, empreintes, tout peut "sortir de terre". Et si on a des argiles de couleurs différentes, c'est encore mieux.

### Activités liées:

- Mandala des bois
- Dans les bois avec Calinours
- L'ami imaginaire des bois

**BOSQUETS** Ouvrir les Sens et éduquer, dans et par les bois

[www.bosquets.be](http://www.bosquets.be)

GoodPlanet Belgium – [www.goodplanet.be](http://www.goodplanet.be)

En collaboration avec Tetra Pak

